

List učenika Prve gimnazije, decembar 2008. broj 34

novi POLET



IMPRESUM

Novi Polet 34

IZDAVAČ: Prva gimnazija

Adresa: Gimnazijska 3

Glavni i odgovorni urednik: Bjanka Badrov

Stručni konsultant: Željka Kotrošan-Pušić

DTP: Merima Kurtović

sadržaj

3. Uvodnik
4. Posjete
6. Maturanti
8. Muzička sekcija
9. Pohađati dvije škole...
10. Ansambl
11. Pisci: Paolo Coelho
12. Poezija
14. Izviđači
15. Ekologija
16. Operacija mladih
17. Fizikalni kutak
18. Informatički kutak
19. Matematički kutak
20. Reproduktivni odgoj
21. Reality shows
22. Svijet
23. Drugi o nama

List učenika Prve gimnazije u Sarajevu pod nazivom NOVI POLET upisan je u registar medija u Ministarstvu obrazovanja, nauke i informisanja Kantona Sarajevo, pod brojem NKM 5/99, dana 22.02.1999. godine.



Pozdrav svima!

Decembar... Mjesec pahuljica... I minusa (što znači da su kape, šalovi, potkošulje i štramplice – da, da Ena i to... obavezna oprema). A ono što ide sa svakim decembrom jesu i brojni praznici, pokloni i porodična okupljanja...

Nova godina, u kojoj se nadamo nečem boljem,... Meni je uvijek bio tako drag onaj osjećaj, kada nastupi ponoć 31. decembra i onda svi palimo papiriće na kojima smo napisali želju, koja treba da se ispuni u idućoj godini (kod mene to nikako da upali, ali eto...).



Nažalost, jedino čemu se mi u skoroj budućnosti možemo nadati jesu testovi i pismene, ispitavanja, a za maturante konsultacije za maturske radove, pa se zatim počinju u glavi vrtjeti prve dileme o upisima na fakultet (i o haljini za matursko veče...). Šta ćete, mi maturanti jednostavno živimo u svom svijetu :).

Ali, i pored sve „izdvojenosti“ svi čekamo isti datum – 1. januar. Skijanje, Zetra, (da utješim one ljude koji nisu baš vični tome da se elegantno kreću na skijama ili klizaljkama, tu je i sanjkanje) nas čekaju raširenih ruku. A bogme i mi njih. Sve te male prepreke u obliku učenja za dvije „ratne“ sedmice, lako se prebrode, ako znate da vas čeka mjesec dana ljenčarenja i besposličarenja.

Ovim putem želim svima poželjeti sretne praznike i bolju „novu godinu“. Ovdje ću da stavim tačku (pogotovo zbog onih koji idu sa mnom u razred, pa im ionako dosađujem po cijele dane). Nadam se da će vam se ovaj broj Poleta dopasti.

Do čitanja!

Bjanka Badrov IV-d



Prekretnice na putu ka EU

Zvuci melodije jednake na svim aerodromima svijeta i žuta slova na displeju sarajevskog aerodroma najavili su dolazak još jedne grupe novih nepoznatih ljudi, koji su do tada bili samo Nijemci, a sada naši dobri prijatelji.

I tako petnaest kofera, petnaest novih lica, trideset stopala ušeta u naše živote i zadržase se tu deset dana, a sada kada ih se sjetimo znamo da su tu ušetalili za cijeli život.

Svaki Bosanac nađe svoga prijatelja, i tako od tog dana, 24.10.2008. započe neki novi život, kako za njih, tako i za nas. Dijelili smo sve lijepe trenutke, postali smo jedna mala skladna porodica. Svaku noć poželjeli bismo jedni drugima lijepe snove, a ujutro su to bili prvi ljudi kojima bismo rekli dobro jutro.

Toplo sarajevsko sunce grijalo je naša sretna lica dok smo trčali u školu po nove zadatke. „Ruka u ruci, muka u mucu“, kako kaže stih našeg Maka Dizdara, postade himna našeg gostoprimstva. Bile su to slatke muke, kako naše

prijatelje učiniti što sretnijim i zadovoljnijim. Tako iz dana u dan pružasmo ruke jedni drugima i sigurna sam da ih niko ne može razdvojiti.

I pale su suze na aerodromu, a znamo da suze na rastanku zalog su skorom povratku, ali ovaj put našem odlasku kod naših „Nijemaca“ u martu.

Njihov dolazak označio je kraj ove, a naša posjeta početak nove godine. Nadamo se da će tih posjeta biti još i da će se svaka nova generacija Prve gimnazije radovati novim licima i projektima, koji čine most između dvije daleke zemlje.

Nita Bejdić III-f



Već dugi niz godina Prva gimnazija ostvaruje uspješnu saradnju sa gimnazijom iz najmanjeg, velikog grada u Njemačkoj, Paderborna. Gosti su došli u petak, 24. oktobra a planiran odlazak bio je 3. novembra. Zadatak je bio izabrati dvanaest, za nas važnih ljudi ili građevina kojima će biti dodijeljena zvijezda simbol prekretnice na putu ka Europskoj uniji. Projekt su promovirale učenice Prve gimnazije i gošće iz Paderborna. Šira javnost je sa istim upoznata dijeljenjem letaka i bedževa.

Zvanični početak projekta dogodio se u ponedjeljak 27. oktobra. Manifestacija je otvorena prigodnim govorom direktorice Ešrefe Gačanin. Poslije tri dana boravka u Sarajevu otpočelo je druženje sa našim prijateljima iz Njemačke. Da bismo se bolje upoznali postavljali smo naizgled jednostavna pitanja jedni drugima. Poslije upoznavanja opušteniji smo mogli preći na sam rad. Prvi dan smo dosta naučili o pantomimi, stavovima tijela, kako ekspresija govori više od riječi i mnogo toga sa čim se do sada nismo susretali. Utorak je protekao u upoznavanju sa umjetnikom iz Paderborna Manfredom Webelom. On nam je predstavio svoje ideje, raspravljali smo o našim prijedlozima, zamislima, te smo idejno formirali projekt.

Sljedeća tri dana protekla su u užurbanom ali euforičnom radu. Podijelili smo se u tri grupe i svako je počeo marljivo raditi na svom zadatku. Ekipa koja je izrađivala zvijezde svečano ih je i dodijelila i postavila na građevine na koju se ova prekretnica odnosi. Učenici koji su bili zaduženi za pravljenje letaka podijelili su ih građanima, a djevojke koje su pripremale prezentaciju pred publikom neumorno su vježbale i pamtile koreografije za veliku prezentaciju.



U petak, 31. oktobra okupili smo se u školi radi finalnih dogovora. Tačno u 11 sati predstava je počela. Pred punom kinosalom, pokazali smo prisutnima ono na čemu smo radili proteklu sedmicu i dobili sjajne kritike! Naš način ukazivanja na probleme, interkulturalna saradnja, te trud i kvalitet obavljenog posla, ostavila je sve bez daha. Jedva čekamo drugu polovinu projekta kod naših novih prijatelja iz Njemačke.

Zvijezde prekretnice dobili su:

- ★ Prva gimnazija za slobodu obrazovanja
- ★ Ivo Andrić za književnost
- ★ Ars Aevi za umjetnost koja spaja svjetove
- ★ Sarajevo Film Festival za promociju internacionalnog stvaralaštva
- ★ Prvi tramvaj za mobilnost
- ★ Željeznička stanica za slobodu kretanja
- ★ Filozofski fakultet za slobodu mišljenja
- ★ Akademija likovnih umjetnosti za slobodu umjetnosti
- ★ Sarajevska Hagada kao simbol prihvatanja prognanih
- ★ Holiday Inn za promociju razumijevanja za vrijeme Olimpijade 1984.
- ★ Gazi Husrev-beg za socijalni angažman
- ★ Narodno pozorište za promociju internacionalnog stvaralaštva



Doviđenja u Paderbornu!





Većina nas se sjeća prvih trenutaka u Prvoj gimnaziji. Naročito se sjećamo naših uzaludnih pokušaja da otvorimo teška

Da, sve se to nekako strpalo u te četiri godine našeg boravka u Staroj dami. Četiri godine koje su tako brzo prošle.

Općenito naše školovanje se sastoji iz dva perioda. Period prije i poslije ekskurzije. Prije ekskurzije smo jedva čekali da budemo maturanti, da se i mi utrpamo u ona famouzna četiri autobusa koja nas vode tako daleko od našeg doma, ali tako



vrata (vuci, guraj, vuci, guraj, pa nikako neće, dok nismo skužili da ih treba samo malo jače povući). Od tog trenutka su prošle četiri godine. Četiri godine pune svega i svačega, počevši od provala na časovima, kolektivnih bježanja sa časova, svađanja i ponovnih pomirenja...

blizu našim snovima. Ali poslije ekskurzije počinje da nas šamara stvarni život, realnost i mi shvatimo da je za nekih 4 – 5 mjeseci gotovo... one osobe koje su prije, tako željele da budućnost drže u svojim rukama, odjednom osjećaju strah i odgovornost koju ta ista budućnost donosi.

I zbog toga pišem ovaj tekst. A maturante podsjećam da još uvijek nije kraj. Da, bit će i to vrlo skoro... Ali uživajmo u ovome SADA, a ne razbijajmo sebi glavu onim što tek treba doći. Jer ono će sigurno doći, to nam ne gine... Želim reći da





posljednje dane u Prvoj trebamo preživjeti bolje nego sve dane prije toga skupa. Smijati se više nego ikada, držati se zajedno više nego ikada, „provaljivati“ više nego ikada, bježati sa časova više nego ikada :).

Mnogi će reći da mi nismo generacija koja će se pamtit. Možda i nismo, ali zar je bitno da nas drugi pamte. Mi se svi međusobno znamo

gori... Ali NIKO neće biti kao naša generacija. GENERACIJA 2005/2009.

Bjanka Badrov IV-d



jako dobro. I međusobno ćemo se uvijek pamtit. I znat ćemo ko je stalno bježao sa časova, ko je razred snabdijevao džonovima, ko je uvijek pratio na času, ko se uvijek izvlačio, ko je imao najviše „bisera“, ko se uvijek naglo razbolijevao kad počne sezona pismenih i ispitivanja. U svakoj generaciji je bilo takvih osoba i uvijek će ih biti... Ali nama nisu bitni oni koji su bili prije nas ili oni koji će doći poslije nas... Ne, ove godine smo mi centar Prve gimnazije... Svi žele biti kao mi... Možda mogu biti bolji, možda budu





U skladu sa tradicijom najstarije srednje škole u Bosni i Hercegovini, Prva gimnazija poseban značaj daje njegovanju širokog spektra vannastavnih aktivnosti. Sa početkom rada škole, zaživjele su sekcije plesa, crtanja, muzike... koje, uz mnoge naknadno formirane, traju i danas. Na zadovoljstvo niza generacija učenika koji istinski vole i uživaju u muzici, okupljeni oko muzičke sekcije, obilježili su svaku značajniju manifestaciju i aktivnost naše škole. Tako je bilo i ove 2008/09. školske godine. Dvadesetak raspjevanih djevojaka i mladića poželjeli su dobrodošlicu novim učenicima, proslavili protekle iščekujući nastupajuće državne i vjerske parznike, predstavili se na «Danima Matice Hrvatske», raspjevali popularnu Gimnazijadu, nastupili u školi «Vladimir Nazor» i sl. Ono što posebno obilježava ovu sekciju je grupni rad, profesionalan pristup zadacima u izuzetno opuštenoj-prijatnoj atmosferi. I ono što je još jako važno spomenuti je da su sve izvodjene kompozicije, svirane uživo bez prethodno snimljenih matrica a to već govori dosta toga.

Uz profesoricu Aidu Karić, njen stručni angažman po pitanju programa kojim će se

prezentirati, učenici Prve gimnazije imaju izuzetan zadatak – očuvati tradiciju škole i svoje muzičke sekcije.

Amila Hadžić III-c



Pohađati dvije škole...

U utorak, 23.05.2008. godine sarajevskoj publici predstavljena je izvedba operne predstave "Carmen" G.Bizea u koncertnom izvođenju, pod dirigentskim vodstvom Tomislava Fačinija.

U realizaciji ovog kulturnog događaja učestvovali su i najbolji učenici niže muzičke škole "Mladen Pozajić", koji su izabrani da budu dječiji hor u izvedbi opere. Carmen je izvedena na francuskom jeziku.

Među izabranim učenicima bila je i Naida Dinović, učenica prvog razreda Prve gimnazije i Srednje Muzičke škole.



„Haljine koje su bile sašivene za predstavu su zaista prekrasno izgledale na nama. Izgledali smo kao male princeze i prinčevi. Naravno, svima bih preporučila da dođu pogledati operu-koncertnu izvedbu Carmen, da se sami uvjere u čari ove opere.“ - preporučila je Naida.

Osim ovog svečanog događaja Naida je prisustvovala još jednom svečanom, kulturnom događaju. U Sarajevskoj dvorani Zetra 15.10. 2008.godine održana je promocija diplomanata i magistranata Sarajevskog Univerziteta. Ove godine po prvi put su promovisani diplomanti koji su studirali po Bolonjskom procesu. U okviru svečane ceremonije dodjele diploma, upriličen je koncert hora Srednje Muzičke škole i Akademije iz Sarajeva. „Bio je divan osjećaj izaći pred publiku i posvetiti, kako publici tako i najboljim studentima, diplomantima, magistrantima, tri arije: GAUDEAMUS IGITUR, ERO S ONOG SVIJETA i ODLOMAK IZ OPERE "AIDA"“

Za najbolje studente, diplomante sarajevskih fakulteta, dodjeljena su priznanja i novčane nagrade.

„Uvijek je dobro biti među najboljim. Truditi se i učiti je sve što je potrebno. Uručenje nagrada je svakako motivacija budućim studentima da uče i postignu bolje rezultate.“ - poručila nam je Naida.

Prva gimnazija Sarajevo



Zovem se Lejla Islamović. Pohađam IId razred u Prvoj gimnaziji. Od ove godine pohađam i Srednju muzičku školu u Sarajevu, odsjek violina. Violinu sviram od svoje šeste godine. Jako volim taj instrument. Dok sam pohađala nižu muzičku školu, imala sam dosta solističkih koncerata i nastupa u BiH i u inostranstvu. To su moja najljepša sjećanja, putovanja i druženja sa vršnjacima iz raznih krajeva. Također je bilo dosta takmičenja na kojima sam osvajala prve nagrade, ali sam morala dosta raditi i vježbati da bi postizala takve uspjehe.

Prvu gimnaziju sam upisala jer je to bio moj prvi izbor, a Muzičku školu zato što sviram od malena. Volim muziku i ona mi je u krvi. U gimnaziji je teško, pogotovo ove godine u drugom razredu, ali ja sam tako htjela i nadam se da ću uspjeti da se izborim sa dvije škole. Muzička škola, također, nije nimalo lagana, ali ja volim muziku, pa mi nekada poslije gimnazije dođe kao relaksacija. Sa svojom violinom se opustim i na trenutke zaboravim na moje obaveze. Cijeli dan sam van kuće, imam dvadeset dva predmeta koje moram pratiti i odgovarati, ispite iz violine i klavira, razne nastupe sa orkestrom, kamernom muzikom itd. Kada navečer dođem kući umorna sam i ponekad nemam snage da priprelim sve za naredni dan. Ipak ne žalim se to je moj izbor i ja ću se nositi sa tim, kako bih ostvarila svoje snove i svoje zacrtane ciljeve. Roditelji su mi velika podrška, pa mi je tako lakše savladavati sve obaveze.

Muzika je nešto što me ispunjava, nešto što oplemenjuje dušu i mene čini sretnom. Svim mojim vršnjacima bih preporučila muziku, sport ili oboje kako bi postali ispunjeni i potpune ličnosti, kako bi bili pošteđeni i spašeni poroka, koji nam svima prijete, a mnoge odvedu nepovratno u propast ...



Od svoje dvanaeste godine član sam ansambla „Sultan Mehmed Fatih“. S obzirom da se većina članova ansambla školuje ili studira, naš rukovodilac nastoji uskladiti sve aktivnosti tako da stignemo uspješno ispunjavati sve obaveze. Ansambl je osnovan je 2004. godine u cilju njegovanja i očuvanja tradicionalne muzike naroda BiH i okuplja omladinu iz cijele BiH.

Osnivač i umjetnički rukovodilac-dirigent ansambla je van. prof. Mehmed Bajraktarević.

Od početka osnivanja ansambla, gospodin Bajraktarević zaslužan je ne samo za okupljanje velikog broja vrlo kvalitetnih izvođača, originalne aranžmane, organizaciju svih dešavanja vezanih za ansambl, već i za veliki entuzijazam i zadovoljstvo čitave grupe u njihovim aktivnostima. Drugi dirigent ansambla je doc. prof. asistent Munir Mešanović.

Često se ansamblu pridružuju mnogi drugi horovi, kao što su Hor Hazreti Hamza iz Sarajeva, Arabeske iz Zagreba, Azizije iz Orašja, ...

Stalna postavka ansambla broji oko 120 članova, koji su raspoređeni u razne sekcije ansambla, uz konstantni dolazak novih članova. Na repertoaru ansambla su trenutno najljepše ilahije, kaside i sevdalinke u modernim aranžmanima. Ansambl svoj repertoar izvodi na bosanskom, turskom, perzijskom, arapskom i engleskom jeziku.

Imali smo koncerte šest puta u Turskoj, dva puta u Austriji, Njemačkoj i Belgiji ... a



mnogobrojni su i koncerti i u našoj državi.

Pored svih ovih prednosti koje sam navela, vrijeme koje provodim kao član ove grupe uistinu je neprocjenjivo, jer sam upoznala kulture mnogih zemalja i stekla brojna prijateljstva.

Dajana Aladžuz II-f

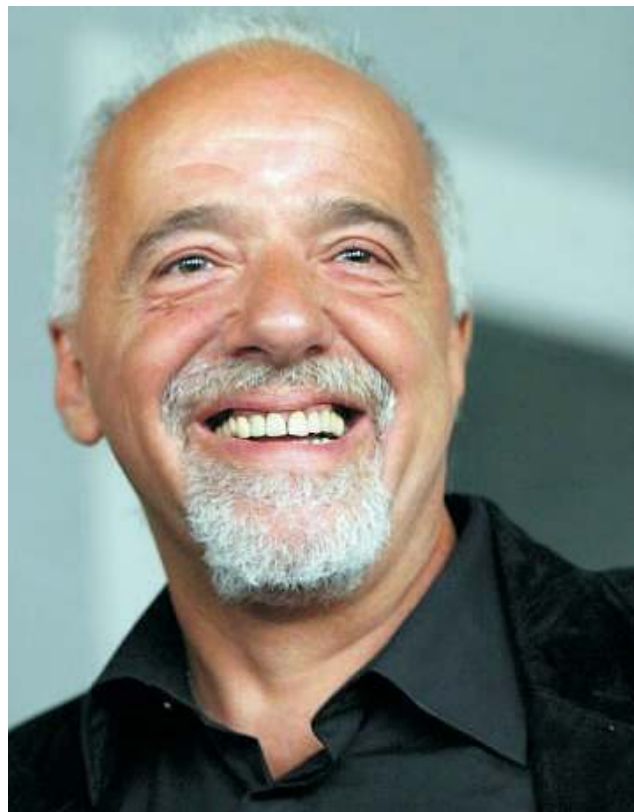




“Ljubav je bolest od koje niko ne želi da ozdravi. Koga ona napadne, taj ne želi da se spasi, a ko pati, ne želi da se liječi!”

Jedan od najpopularnijih pisaca današnjice je, svakako, Paolo Coelho. Čovjek čija djela ostavljaju bez daha, a magija njegovih romana očarava i ona zauvijek ostaju u srcima mnogih. Možemo reći da se to posebno odnosi na žensku populaciju, koje upijaju svaku njegovu riječ i žive za neku novu priču ili sudbinu. U svijet bestselera ulazi sa “Alkemičarem” i već nakon nekoliko dana postaje broj jedan u svijetu. Već sami početak “Alkemičara” (Koji čovjek od vas imajući 100 ovaca i izgubivši jednu od njih ne ostavi 99 u pustinji i ne ode za izgubljenom dok je ne nađe?), sam po sebi predstavlja vječito pitanje života i naše egzistencije. Od objavljivanja tog romana prošlo je više od 10 godina, a on je i dalje obavljen velom misterije i tajni. Nakon toga su uslijedili “Peta gora”, “Na obali rijeke Pjebre sjela sam i plakala”, “Verokina je odlučila da umre”, te kontraverznih “Jedanaest minuta”. Svaki od njih obrađuje jednu priču, sudbinu i životnu spoznaju. Najviše prašine se diglo oko “Jedanaest minuta”, romana koji se bavi životom brazilske prostitutke i pitanjem ličnog izbora u vezi s ovom djelatnošću. Vrhunac Paolove karijere, zasigurno, predstavlja “Zahir”, najprodavaniji roman 2005. godine. U ovom trenutku pokušavam da napišem zašto je to djelo tako posebno, međutim to mi nikako ne polazi za rukom, jer riječima je to nemoguće iskazati. “Zahir” govori sam za sebe i ništa bolje od Paolovih misli vam ne može dočarati njegovu originalnost i istinitost. “Ne očekujte da vam se išta vrati, da iko prizna vaše napore, da otkriju vašu genijalnost, da razumiju vašu ljubav. Zatvarajte krugove. Ne iz sujete, nesposobnosti ili oholosti, već zato što se, naprosto, to više ne uklapa u vaš život. Zatvorite vrata, promijenite ploču, očistite kuću, otresite prašinu. Prestanite biti ono što ste bili i postanite ono što jeste!”...

“Vjetar je sazdan od vazduha. I u tvojoj kući ima vazduha, ali sve je zatvoreno. Namještaj će prekriti prašinu, vlaga će uništiti slike i isflekatiti zidove. Ti ćeš nastaviti da dišeš, upoznat ćeš jedan dio mene, ali ja nisam dio-ja sam SVE, a ti to nikada neces upoznati!”... “Kad nisam imao šta da izgubim, dobio sam sve. Kad sam prestao da budem onaj koji sam bio, pronašao sam sebe. Kad sam upoznao poniženje i uprkos tome



nastavio da koračam uzdignute glave, shvatio sam da sam Slobodan da biram svoju sudbinu. Znam da mogu da živim bez nje, ali volio bih da je ponovo sretnem-da joj kažem ono sto joj nikada nisam rekao dok smo bili zajedno: Volim te više od samog sebe. Ako budem mogao to da izustim, moći cu da nastavim svoj put, u miru- jer ta me je ljubav iscupila.”...

Neki ga vole, neki pak mrze, pa i smatraju kontraverznim, ali Paolo Coelho je trenutno broj jedan, a njegova djela najčitanija i najprodavanija. Na vama je da odlučite!

“Sve bitke u životu služe da nas pouče nečemu-i one koje izgubimo. Kad porasteš, spoznat ćeš da si već branio i zastupao laži, zavaravao sam sebe, ili patio zbog besmislica. Ako budeš dobar borac, nećeš se zbog toga kriviti, ali nećeš ni dopustiti da se tvoje greške ponove.”

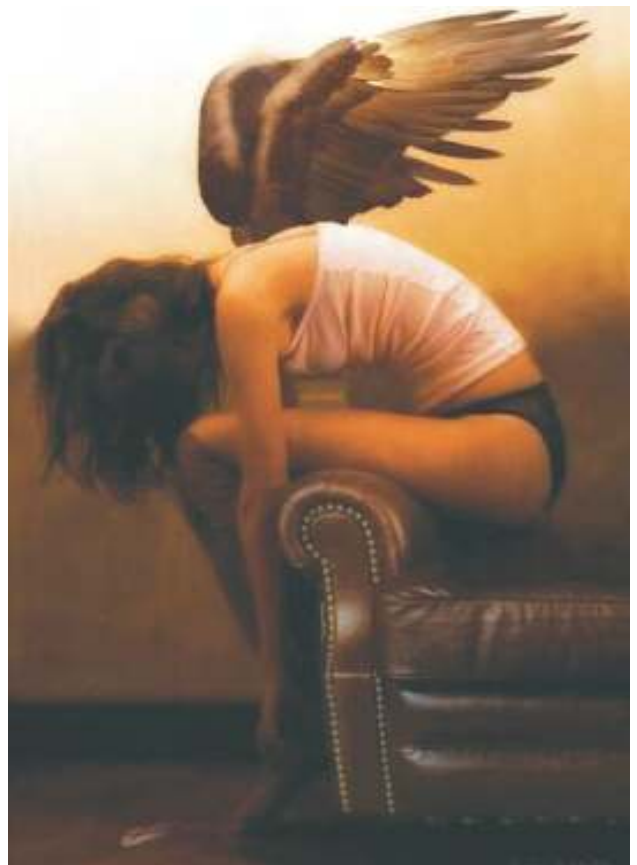
Samra Mešanović IV-f

NE MRZIM TE...

Kad sve nestane i postane pusto
Kad se ugasi ono što traje o tome se ne misli
samo se daje
Valjda zbog priče i neke parole „Sve što je
lijepo kratko traje ...“
Rado bih da to demantujem ali me razum
pomalo izdaje,
A borim se i trudim ...
Ne, ne da to shvatim
Nego da to osjećaj prati,
Ali ga nema pomalo zamre kao da kaže:
„To đavoli traže“
Pitam se što to oni žele kad je meni lijepo pored
tebe ...
Šetat ću novim parkom i gradom
Slušati šum tvojih balada
Mrzit ću sve što sada volim
I sjećanje na tebe, jer to boli
Mrzit ću sve riječi ovog svijeta, sva cvijeća
Mrzit ću i ovaj grad jer ga ti voliš
Mrzit ću pjesme nekog vraga kog nikad ni
voljela nisam
Ali sam zbog tebe tražila traga i neku poentu
pjesama glupih
Mrzit ću školu, generaciju cijelu
Mrzit ću raprave o duši i tijelu
Mrzit misao o ljubavi i strasti
Mrzit ću pjesme, stihove, balade
Mrzit ću knjige, Getea, Šekspira
Mrzit ću vrijeme, kiše i rime ... i sve što počinje
na tvoje ime ...
Mrzit ću Polet i sreću ...
Mrzit ću sebe, hoću, i nek ću ...
Mrzit ću godine, dane ...
Mrzit ću Markovića, košarkaše i sve novinare ...
Mrzit ću srce što ti ga dade i razum što me
izdade ...
Mrzit ću tada sve oko sebe, hoću, mrzit ću sve
osim **TEBE** ...

SRODNOJ DUŠI

Ne vodi sudbo moj pogled čarni
Ne vodi ga tamo
Gdje raste čoha ...
Ni plamenom crvenim
Ne pali svijeću
Što hoće da moli milost od Boga ...
Dozvoli, dozvoli sudbo
Da podmukle smrti ja zgrabim čari



U okove stavim ko santu leda
I ponos tmine i noći da spalim kao tračak nade ili
mrvu hljeba ...
Pomozi mi, Bože,
Još tuga me gleda ...
Još osmijeh na licu
Zatitrao mi nije
Avaj ... avaj ...
Snage mi treba da huda mi duša gnijezdo svije ...
Ljepoto što mi s neba sijaš
Što mi snagu daješ kad je trebam
Zvijezdo, sanjalico, siđi da te nikom ne dam ...
Ljubavi mi sad najviše treba, da me grije ...
Možda će sudbina biti milostiva
Prema mojim vlažnim obrazima,
Mom prelomljenom srcu,
Možda ću ponovo biti rođena,
I bit ću spremna ponovo voljeti i ljubiti
Bez tuge, bez grijeha ... s tobom ponovo biti ...





TRAŽIM SAMO...ŽIVOT SVOJ

Sama
U kutku, ove male sobe
Ne predstavljam ništa
Možda i postoji svjetlost ali su to zaboravili da
kažu
A to više nije ni bitno
Jer ove oči su navikle na tamu
I ove noći sve je moje tuđe
Osjećam ...
I za kutak ove male sobe
Ja postajem samo stranac ...
Ma kakva god bila, nisam to zaslužila ...
Pa recite mi
Zašto sad niko ne dopusti ovoj ranjenoj duši da
živi??
Zašto niko ne pokuša da shvati
Zašto ova duša pati??
Znam, živim, rekli su mi to
Ali ovo nije život meni je potrebno više ...
Neki idu naprijed, neki padaju ...
A ja još uvijek na istom mjestu
Pa ... da li je to moj život, da li je to moja
sudbina ...
Mislim da ne tražim previše,
Tražim samo ono što bi,
Ovoj osobi pomoglo da osjeti ...
Da osjeti suzu na svom licu,
I kad plače, niko ne pita: „Zašto??“
Kad znate ...
Da ste za sve krivi
Tražim samo ono što bi ovoj osobi pomoglo da
osjeti
Da živi ...
Zašto mi uzimate ono što je moje ...
Moj život ...
Sad je u njegovim rukama ...
Za njega ... igračka ...
Jesam li to zaslužila ...
Šta sam sad ja ... ko sam ... odakle ... gdje ...
kako ... kuda ...
Kad nikom ... ništa ... ničeg ...
Tama ... svuda oko mene ...
Tražim samo onaj osjećaj ...
Kako srce lupa ...
Onaj davno zaboravljeni osmijeh na licu ..
I sad od “onih“ ljudi
JA TRAŽIM SAMO ŽIVOT SVOJ ...
Samo to i ništa više ...
Ma kakva god bila, znam, ovo nisam
zaslužila!!!!

Amina



JA JOŠ UVIJEK SANJAM DA SMO ZAJEDNO

Kad u kucu staru dođem
suze same naviru
Po starim slikama usnama prođem
ja još sanjam da si tu
Tama me je zarobila
I odvela moju dugu sa sobom
Nikada nikog kao tebe nisam voljela
Ja još sanjam da sam sa tobom
Ja još uvijek sanjam da smo zajedno
Tebe nema kraj mene tu
Sad tek vidim da mi nije svejedno
Ostao je bol u srcu
Ja još sanjam da si kraj mene
I da nema ove tuge
Gdje god pogledam, vidim samo tebe
Kad će proći noći duge
Gomila stvari sad je tu
Ubijena već davno
Ljubav u snu
Nebo nije htjelo
da budeš tu kraj mene
ono te je otelo
I odvelo u oblake snene
Ja još uvijek sanjam da smo zajedno
Tebe nema kraj mene tu
Sad tek vidim da mi nije svejedno
Ostao je bol u srcu

Medina Mališević II-f



Ako ste zainteresovani, uvijek ste dobrodošli

Izviđači su pokret za djecu i mlade, a u ostvarivanju ciljeva i programa im pomažu odrasli članovi organizacije. Izviđači se pretežno bave upoznavanjem prirode, druženjem i učenjem korisnih vještina koje im mogu pomoći u budućem životu, kako u civiliziranom svijetu, tako i u divljini.

Osnivač izviđačkog pokreta je britanac Robert Baden Powell. On je pokazao koja znanja su potrebna tadašnjem mladom čovjeku, kako bi se lakše snašao u životu. Ubrzo je ideja o takvom odgoju mladih zaživjela i u drugim državama svijeta. Od svog osnivanja, 1907. godine izviđaštvo nikad nije prestalo rasti. Danas ima više od 28 miliona članova, u 216 država svijeta.

Važnija znanja koja izviđači usvajaju su: orijentacija na karti i u prirodi, topografija, upoznavanje biljnog i životinjskog svijeta, čvorovi, putni znakovi, izviđačke pjesme, društvene igre u prirodi i zatvorenom prostoru, pionirstvo, signalizacija, prva pomoć, sportovi itd. Izviđaštvo je ustvari način života. Ono otkriva svijet izvan zidova učionice, potiče želju za istraživanjem, otkrivanjem i znanjem koje dijelimo s drugima... Izviđaštvo je put ka boljem razumijevanju među generacijama. Na taj način ljudi upoznaju jedni druge, ali i sebe, izgrađuju svoj vlastiti intelektualni, društveni i duhovni život, kroz zabavu i razonodu. Tu su naravno i

razne aktivnosti koje upražnjavaju izviđači poput sastanaka, izleta, kampovanja, zimovanja i raznih takmičenja. Ono što je važno napomenuti je da izviđaštvo ne poznaje granice rase, svjetonazora ili vjere... Izviđači često putuju, upoznaju različita mjesta i ljude... naravno, sve to ne bi bilo tako lijepo i čarobno da se ne rodi poneka ljubav... Te ljubavi su najslađe... ponekad kratko traju, ali ostaju duboko u sjećanju...

Članovi Saveza Izviđača su prepoznatljivi po svojim odorama: košuljama, tamnoplave ili zelene boje s oznakama pripadnosti i znanja, te marom koja se razlikuje od udruge do udruge. Postati izviđač nije neka mudrolija... Odluku o pristupanju i ostanku donose mladi sami na osnovu brojnih i zanimljivih programa. Jedino što je potrebno je biti društven, spreman na izazove i poštovati izviđaške zakone. Članovi polažu zavjet, na svečan način pred ostalim članovima udruge, te se u potpunosti uključuju u organizaciju. A zavjet glasi:

Dajem časnu riječ da ću:

- voljeti i upoznavati svoju domovinu
- poštovati Božije zapovjedi
- uvijek pomagati ljudima
- živjeti i raditi po izviđačkim Zakonima.

I evo, na samom kraju, šta reći osim: nadam se da sam vas bar malo uvela u ovaj čarobni svijet izviđaštva...

Šejla Hukara II-d





Ekološka sekcija Prve gimnazije koja broji dvanaest učenika u nedelju 3. oktobra 2008. godine u okviru projekta MALA ŠKOLA EKOLOGIJE O ZAŠTIĆENIM PODRUČIJIMA KANTONA SARAJEVO bila je na izletu.

Dolazak na Vrelo Bosne u ranim jutarnjim satima omogućilo nam je da se upoznamo sa posve „čistom“ prirodom, te da se informišemo o njoj.

Nakon razgledanja Vrela Bosne zaputili smo se u pećinu Bijambare. Vodič nas je proveo kroz pećinu i objasnio nam kako nastaju svi pećinski ukrasi. Iako je u pećini bilo samo 6°C, ulazak u nju je vrijedio.

Tog dana vrijeme je bilo na našoj strani tako da smo bili u mogućnosti da prošetamo šetnicom kao i da udahnemo svježeg zraka. Gospodin Sišić nas je informisao o pećini i svemu što smo bili u mogućnosti da vidimo.

Ovaj izlet nam je omogućio da vidimo neke od ljepota naše zemlje, kao i da sklopimo nova prijateljstva.

Lela Bišćević III-f





Operacija mladih – Uljepšajmo Sarajevo!

Šetajući gradom sigurno ste vidjeli nekoliko mladih kako stoje pored svog štanda na kojem piše "Operacija mladih - Uljepšajmo Sarajevo" i dijele letke i anketiraju građane o idejma za uređenje grada. Da, to smo mi, učesnici ovog projekta, tačnije nas 150 mladih iz sarajevskih srednjih škola.

Iz svake od dvadeset osam sarajevskih škola izabrano je po šest učenika koji učestvuju u ovom projektu. O čemu je riječ? Partnerstvo između OIA BIH i Grada Sarajevo. Cilj ovog projekta je uljepšavanje našeg grada, buđenje svijesti kod učenika i građana Sarajeva vezano za čistoću u gradu, motivisanje učenika za zajedniči angažman i solidarnost. Također, vršit će se i čišćenje 1000m² fasada u centru Sarajeva koje će raditi odabrane firme. Nas 150 ćemo se dogovoriti oko pet glavnih projekata. Od tih pet projekata će biti izabran jedan u koji će se uložiti zarađeni novac od dnevnica (oko 5.000 KM). U

dvadeset osam srednjih škola nekoliko hiljada učenika će glasati za jedan od pet odabranih projekata i onaj koji dobije najviše glasova će biti realiziran odnosno zarađeni novac će biti uložen u taj projekat. Svaki srednjoškolac koji bude glasao će dobiti besplatnu kartu za finalni party. Svaki tim iz svake škole izrađuje svoj plakat (portfolij) za promociju i prikaz kampanje. Portfoliji će biti prikazani na finalnom party-ju i najbolji dobiva nagradu od 1.000 KM za rad Vijeća učenika škole. Ti portfoliji će kasnije biti postavljeni u svojim školama.

Finalni party će biti po završetku kampanje, vjerovatno u Domu mladih. Pored toga što će tada biti izabran najbolji projekt, biće uručena i nagrada za najslogan za kampanju. Slogani potiču od anketiranih građana. Također kampanja će biti prezentovana u polusatnom dokumentarcu.

Ajla Pobrić III-d

Da li ste znali ...?

Da li ste znali da svake sekunde ljudsko tijelo pogodi više od 50 triliona solarnih neutrina?

Neutrini su vrsta elementarnih čestica koje nastaju u procesima kao što je β -raspad. Električki su neutralni i kreću se brzinama bliskim brzini svjetlosti. Skoro nikako ne reaguje sa materijom pa je njihova detekcija otežana. Detektori neutrina obično se nalaze u napuštenim rudnicima na dubini od nekoliko stotina metara pa čak i po nekoliko kilometara ispod zemljine površine. Veličina samih detektora je reda nekoliko desetina metara u promjeru.

Da li ste znali da je „najtraženija“ čestica Higgsov bozon?



Higgsov bozon je vrsta elementarne čestice čije postojanje predviđa teorija *Standardnog modela*. Jedina od fundamentalnih čestica čije postojanje nije potvrdio eksperiment. Desetog septembra 2008. u probni pogon je pušten veliki hadronski kolajder (Large Hadron Collider, LHC) u evropskom centru za nuklearna istraživanja (CERN) čiji je jedan od zadataka da potvrdi postojanje Higgsovog bozona. Prema teoriji, Higgsov bozon daje odgovor na pitanje zašto neke čestice imaju masu?.

Da li ste znali da kada gledate zvijezde, vi ustvari gledate u prošlost?

Kada posmatramo udaljene zvijezde mi zapravo vidimo njihov položaj kakav je bio u onom trenutku kada je svjetlost „napustila“ zvijezdu i uputila se ka Zemlji. S obzirom da svjetlosti treba neko vrijeme da dođe (čak i po nekoliko miliona godina) do Zemlje, posmatrana zvijezda je promijenila svoj položaj u međuvremenu pa čak je možda i „ugašena“. Prema tome, svjetlost nam pokazuje kako je nekad svemir izgledao.

Kada bi naše sunce u ovom trenutku nestalo, mi bi tek to primijetili za 8 minuta i 20 s jer



toliko treba svjetlosti da pređe put od sunca do Zemlje.

Da li ste znali da svjetlost skreće u blizini zvijezda?

Jedna od eksperimentalnih potvrda Einsteinove *Opšte teorije relativnosti* jeste astronomsko opažanje da svjetlost skreće sa svoje prvobitne putanje kada prolazi pored masivnih objekata (npr. zvijezda). Ovo skretanje je posljedica međudjelovanja svjetlosti sa gravitacionim poljem objekta.

Da li ste znali da se osnivačem kvantne fizike smatra njemački fizičar Max Planck?



14. decembra 1900. godine Max Planck objavljuje da je uspješno teorijski objasnio toplotno zračenje apsolutno crnog tijela, polazeći do tada veoma strane pretpostavke da u mikrosvijetu atoma i molekula, energija ne može imati ma koju vrijednost, već samo tačno određene vrijednosti. Ovaj datum se smatra rođendanom kvantne fizike. Treba naglasiti da i sam Planck dugo vremena nije vjerovao u ispravnosti svoje ideje iako je davala rezultate koji su se skoro pa savršeno slagali sa eksperimentima. Danas je opće prihvaćeno mišljenje da kvantna teorija predstavlja najbolju formulisanu teoriju u fizici.

Benjamin Fetić, profesor fizike

Kako uključiti Flash u PowerPoint prezentaciju

Ukoliko vas ovo nikada nije zanimalo, ili vam jednostavno nije ni trebalo - evo prilike da se nauči. I jedan i drugi program su u velikoj upotrebi, ali dobro funkcioniraju i zajedno.

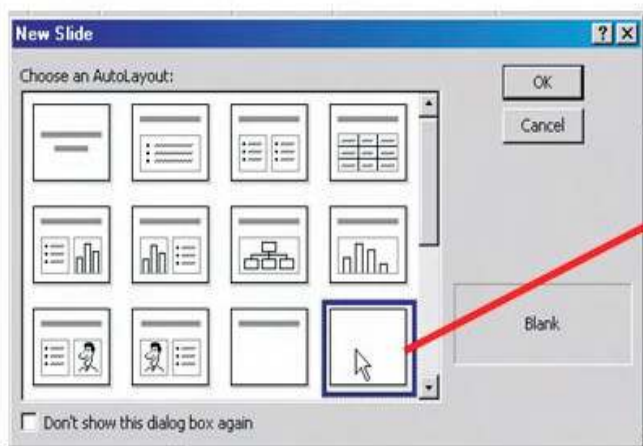
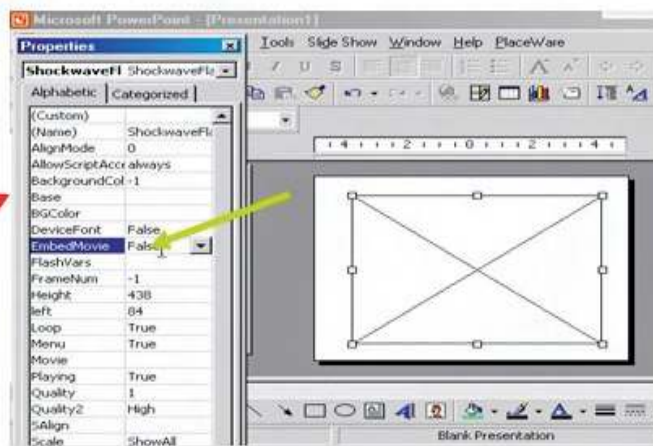
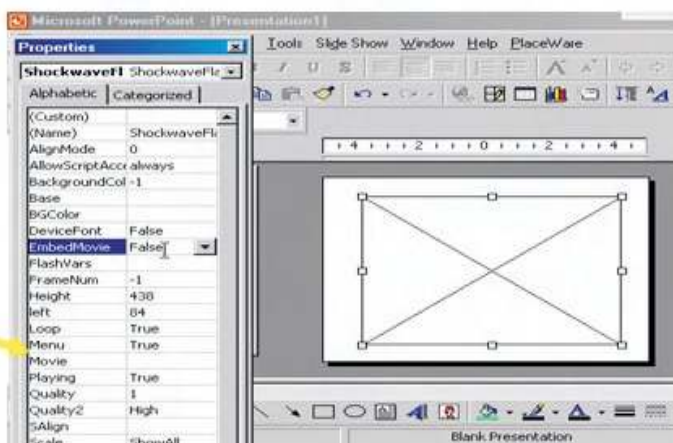
Flash se može ubaciti u PPT kao Hyperlink, međutim efekt postignutog nije baš najbolji.

Postoji još jedan način. Postupak je sljedeći: Otvorite PPT i izaberete Blank presentation. Nakon toga idete na meni View i uključite opciju Control toolbox i izaberete posljednju ikonicu sa desne strane(alati). Otvorit će se padajuća lista sa koje birate program za koji želite da se nalazi u PPT. Sljedeće je crtanje kvadrata na slajdu(onoliki koliki želite da vam bude Flash), zatim desni klik, opcija Properties. Otvaranjem ove opcije pojavljuje se prozor gdje pronalazite EmbedMovie i mi-jenjate vrijednost sa false na true. Zatim odete u sistem, pronađete odgovarajući dokument i njegov naziv kopirate, vratite se u PPT i taj naziv



zalijepite u Movie(prostor sa lijeve strane prozora). Da bi konačno vidjeli rezultat vašeg rada odete na opciju SlideShow.

Nejra Spahić III-c



VEDSKA MATEMATIKA

Trikovi za lakše računanje

Kako izračunati troznamenkasti broj pomnožen s troznamenkastim brojem (997x998) u 5 ili 10 sekundi i to bez upotrebe papira i olovke?

Na primjer za množenje ovakvog zadatka 997×989 potrebno je učiniti dva množenja s 9, jedno s 8 ili 7 te onda sve to poslije lijepo zbrojiti tri troznamenkasta broja ... uglavnom previše toga da bi se moglo izračunati za kratko vrijeme, a kamoli napamet.

Međutim, uz pomoć vedske matematike ovakav zadatak možemo izračunati u samo ... 5 do 10 sekundi!!!! Upravo tako i to možemo napraviti bez papira i olovke!!!

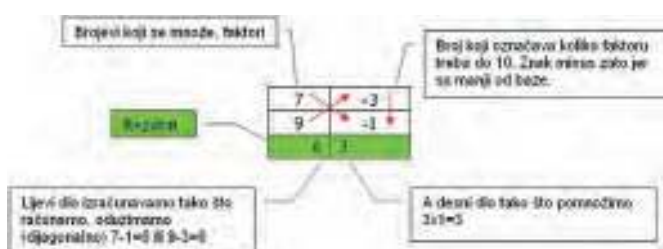
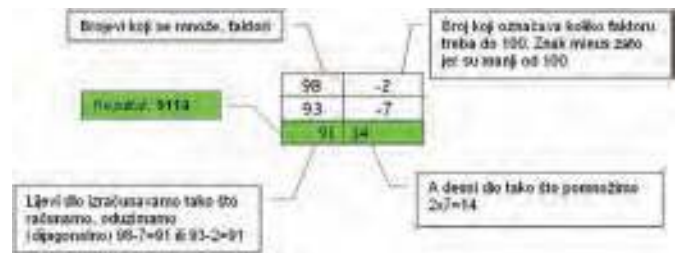
$997 \times 989 = 986033$, pogledamo umnožak i napišemo rezultat za 5 do 10 sekundi.

Ne vjerujete? Mislite da je to čarolija? To je ustvari samo ljepota matematike, a čarolija je dotle dok ne "škužimo" postupak. Kada ulovimo bit, onda prestaje biti čarolija i postaje matematika, odnosno ljepota matematike.

Vedska matematika, kao što samo ime govori potječe iz Veda, staroindijskih tekstova. Postupke i principe staroindijskih naroda otkrio je i razvio Sri Bharati Krishna Tirtha Maharaj (1884-1960) te napisao u knjizi Vedic Mathematics or sixteen simple mathematical formulae from Vedas. Iako je ta knjiga trebala biti samo uvod u vedsku matematiku, nažalost jedino je nju stigao napisati. Postoji 16 pravila ili sutra te 13 pod-pravila ili sub-sutra koja nam služe kao upute pri računanju.

Koji je način razmišljanja potreban da bi se zadatakmnoženja dva broja riješio napamet za nekoliko sekundi? U nastavku ćemo dati rješenja za neke primjere, uz objašnjenje postupka:

Primjer: $7 \times 9 =$



Primjer: 934×998

934	-66
998	-2
932	132

U ovom slučaju baza nam je 1000. Računamo:
→ prvi dio odgovora $934-2=932$ ili $998-66=932$
→ drugi dio odgovora $(-66) \times (-2)=132$
→ Rješenje je 932132 . Jednostavno zar ne :)

Primjer: 1031×997

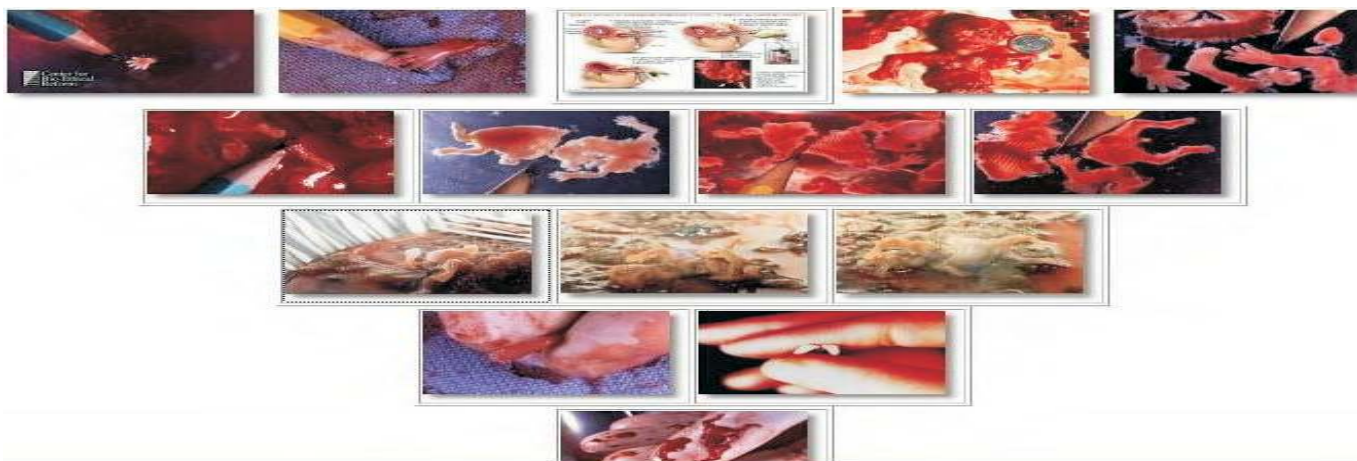
1031	+31
997	+3
1028	093
1027	907

Baza nam je 1000. Računamo:
→ prvi dio: $1031-3=1028$ ili $997+31=1028$
→ drugi dio: $31 \times 3=93$ ili 093 (pišemo 0 ispred jer nam je baza 1000, što znači da drugi dio odgovora mora imati tri znamenke)
→ rješenje je 1027907 ; (093 lako izračunamo $(1000-93=907)$ pomoću svi do 9 zadnji do 10, i 1028 smanjimo za jedan, $1028-1=1027$)

Više o svemu na web stranicama:

<http://hinduism.about.com/od/vedicmaths/>
<http://www.learn-and-teach-vedic-mathematics.com/>
<http://www.vedicmaths.org/>

Amar Dugonjić III-c



1 7. decembra u prostorijama Prve gimnazije održano je predavanje u organizaciji J.U. Zavod za zdravstvenu zaštitu žena i materinstva Kantona Sarajevo održano je predavanje o reproduktivnom zdravlju. Predavač je bila Nermina Kulenović dr. ginekologije.

Ova priča je užasna. Ali zbog čega je potrebno da se ona širi dalje. Vrlo jednostavno, ... da se ne bi ponovila.

«Poznajem jednu mladu curu koja je imala 13 abortusa... ne znam kako izdrži psihičku i fizičku bol, a očito dobro, čim joj je ovo jedino kontracepcijsko sredstvo koje poznaje.»

Ma, kako da ne... Abortus je vještački prekid trudnoće, koji završava uništenjem, odnosno, smrću fetusa ili embrija. Treba ga razlikovati od spontanog abortusa (pobačaja) kada tijelo samo «izbaci» embrion. To je, također, veoma rizičan, nepraktičan i skup način planiranja potomstva. Najčešće je riječ o ženama od dvadeset do trideset godina. više od 75% žena prekida prvu trudnoću. što je posebno rizično, zbog veće vjerovatnoće da se pojave komplikacije izazvane abortusom.

Sve je manji broj abortusa kod mladih maloljetnica, do šesnaest godina. Inače, do šesnaeste godine obavezna je saglasnost roditelja, a starije maloljetnice mogu izvršiti prekid trudnoće i bez saglasnosti roditelja. Maloljetnice najčešće dolaze sa nekom bliskom rođakom, dok starije dolaze sa partnerima. Sve je više muškaraca u čekaonicama ginekološke službe sa svojim djevojkama, što je jako pozitivno.

Razlozi za pobačaj mogu biti razni, a sam pobačaj se može učiniti do desete sedmice trudnoće. Koji su najčešći razlozi zbog kojih se žene odlučuju na abortus? Hmm... Najčešće navedeni razlozi su: ako žena nije spremna da

postane majka, ako nije u stanju da izdržava dijete, ne želi da bilo ko sazna daje trudna ili seksualno aktivna, već ima onoliko djece koliko želi, ako je bila žrtva silovanja ili ako njen muž ili partner želi da abortira.

Odluku o tome da ćete roditi ili abortirati je teško donijeti, jer i jedna i druga odluka sa sobom nosi niz posljedica i odgovornosti.

Postoje mnogobrojni rizici i komplikacije namjernih pobačaja, a to su prvenstveno sterilitet, povreda materice i drugih unutrašnjih organa, zatim krvarenje, infekcije, različiti oblici raka ili čak smrt žene. Ženino zdravlje poslije jednog, a da ne govorimo o više abortusa; povlači za sobom rizik od raka dojke, raka grlića materice, jajnika i jetre. Žene koje su jednom ili više puta pobacile, dvostruko povećavaju rizik od preranog porođaja (kada odluče roditi), a time i smrti djeteta. Povećava se i rizik od kašnjenja porođaja. Abortus je povezan i sa oštećenjima materice, što može povećati rizik od komplikacija pri rađanju i nenormalnog razvoja posteljice u sljedećim trudnoćama. Ovo su vodeći uzroci hendikepiranosti među novorođenom djecom. I dalje postoji velika neobaviještenost i kod žena i kod muškaraca o tome šta je kontracepcija, kako se koristi i zbog čega je bitna. Pa čak i sada, kada vlada epidemija SIDE, neki muškarci smatraju da im korištenje kondoma oduzima muževnost.

Na kraju se jedino može reći, da nikoga ne možemo spriječiti da nasilno prekine trudnoću, ali ga možemo natjerati da razmisli o posljedicama svoga čina, fizičkim, a ponajviše psihičkim. Jer, ipak je to jedan život, „mali“, ali sigurno ne bezvrijedan, koji odlazi u nepovrat. Da li se zaista ikada može biti spreman na takvo nešto.



Reality shows-„fenomen“ naše svakodnevnice

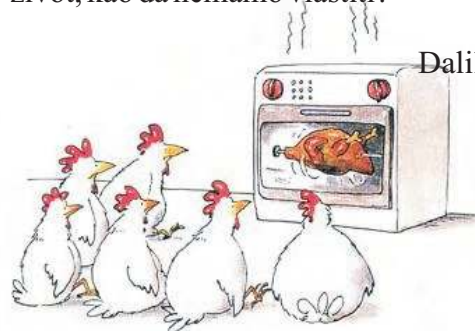
U posljednjih nekoliko godina televizijski program je pretrpan raznim reality shows-ima. „Veliki brat“, „To sam ja“, „Farma“, „Kuća velike mame“ samo su neki od njih. Naprosto ne možete uključiti svoj TV-prijemnik a da ne vidite neke mladiće i djevojke kako u gaćicama i čarapama, „da prosiš goli“, šetkaju po sobi i raspravljaju o neakvim svakodnevnim sitnim banalnostima i ljudskim podlostima pokazujući time nizak nivo duhovnog života i koristeći se najsiromašnijim i najjadnijim vokabularom, te najvulgarnijim psovka. Da bih rekla nešto više o ovakvim emisijama, krenut ću od same njihove definicije, jer želim da ovo što govorim bude zasnovano na objektivnim činjenicama.

Naime „reality show“ je televizijska emisija koja prati život običnih ljudi. Kada bi vam neko ovo rekao, vi biste pomislili: „Pa to možda i nije tako loše. Dosta je više i zvijezda na malim ekranima.“ Ali, većina ovakvih emisija snima se upravo sa zvijezdama, jer su nagrade ogromne sume novca. Kao da „običan smrtnik“ ne smije imati nikakvu priliku da zaradi neki novac. Malo me tješi činjenica da su naši dragi pjevači i glumci, kao pobjednici reality shows-a, ipak, imali dovoljno obraza da daju novac u dobrotvorne svrhe. Nastavimo sa objašnjavanjem ideje ovih emisija. Pošto smo spomenuli nagrade, zaključujemo da se radi o emisiji takmičarskog karaktera. Cilj takmičara je steći popularnost gledalaca koja će im pomoći da pobijede i osvoje nagradu. Zamislite se nad ovim „steći popularnost“! Čime? Sjedenjem u kući i lijepom pričom? Nekada su ljudi postajali popularni zahvaljujući značajnim umjetničkim djelima, medicinskim otkrićima, zahvaljujući svojoj humanosti. Neko bi me, možda, i demantovao rekavši da nije lako biti pobjednik reality show-a, jer nije lako ni mjesec provoditi

izolovan u nekoj kući, daleko od svih tehnoloških čuda današnjice. Sve je to tačno. Pobjednik jedne takve emisije mora biti izdržljiv i pokazati da nije licemjer, jer „junaci se na nevolji poznaju“. Budući da živimo u svijetu poremećenog sistema vrijednosti, velika je mogućnost da se za pobjednika izabere neko ko to baš i ne zaslužuje. Zamislimo se malo nad životom takmičara! Zaista je ubitačno boraviti „između četiri zida“, sa potpuno nepoznatim ljudima i ne baviti se baš nikakvom djelatnošću, jer, rad je ono što čovjeka ispunjava i daje njegovom životu smisao. Moram priznati da po tom pitanju „skidam kapu“ „Farmi“, zato što takmičari tog show-a moraju raditi teške fizičke poslove. Ali i u „Farmi“, kao i u drugim sličnim emisijama, pošto se učesnici počinju naprosto „jesti“ između sebe, dolazi do velikih nesporazuma, pa čak i uvreda na nacionalnoj osnovi. Umjesto da mladi ljudi koji učestvuju u reality shows-ima provođenje vremena pod istim krovom sa svojim vršnjacima iz bivše Jugoslavije shvate kao jedinstvenu priliku za izgradnju dobrih odnosa i dokažu kako im je nivo civilizacije dostojan Evrope, oni se još svađaju oko religijske pripadnosti. Time se kod neukog naroda, koji najviše gleda ove emisije, bude nacionalizam. Sva sreća da se naši dragi takmičari nisu poubijali ili izazvali još jedan rat.

Za kraj ću samo navesti ovu činjenicu; kamere u reality shows-ima su uključene dvadeset i četiri sata, a gledaoci imaju priliku da sedam dana nedjeljno prate život učesnika. Pa zar ne vidite da gledanjem ovih emisija počinjemo živjeti tuđi život, kao da nemamo vlastiti?

Dalila Đogić IV-f



REALITY-TV

„I'm asking you to believe. Not just in my ability to bring about real change in Washington... I'm asking you to believe in yours.“

Ovo su riječi novog američkog predsjednika Barracka Obame, prvog afro – Amerikanaca koji je izabaran na ovu poziciju. I da, mi odista vjerujemo da će ovaj čovjek donijeti promjene, ne samo Americi, nego i svijetu. Baš onako kako je obećao.

Da, mnogi su davali obećanja, ali rijetko ko ih je ispunjavao. Ali ono što je milione Amerikanaca natjeralo da se odluče svoj glas dati Obami jeste karizma kojom on zrači.

Napokon, je Amerika pokazala da je spremna na „American Dream“, kojeg je još davno započeo Abraham Lincoln, želeći jednaka prava za sve... Ali on je ubijen i njegov san nikada nije zaživio u onom obliku u kojem ga je on želio ostvariti... Martin Luther King i Nelson Mandela su nastavili borbu za prava crnaca. Obojica su više puta radi toga zatvarana, a King je zbog svojih ideja ubijen... Da li je to zaista način na koji treba da završe svi oni koji žele da započnu nešto novo, revolucionarno,... Po dosadašnjim tvradnjama medija već su bila napravljena dva pokušaja da se Obama eliminiše, ali srećom ona nisu realizovana... Ne, oni ga nisu uspjeli slomiti... Čak ni natpisima kao što su „McCain, not Hussein“, aludiranjem na njegovo porijeklo i prijašnji život nisu uspjeli da ubiju želju Amerikanaca za promjenama. Nikada više mladih nije izašlo na izbore, a svi su oni dali svoj glas baš za Obamu. Mladi Amerikanci su svjesni toga da je njihov glas itekako vrijedan. Možda vredniji od hiljade glasova koje daju ljudi koji se nemaju čemu nadati u budućnosti, koji još uvijek žive u prošlosti i ne žele da mijenjaju ustaljeni način življenja,... Uvijek se govorilo da na mladima svijet ostaje. E pa, mladi su izabrali svoju budućnost...



Sada nam ostaje da vidimo šta će se desiti i da li je Obama očekivana Nirvana, kako za Ameriku tako i za svijet. Da li će se 45 godina nakon Lutherovog govora „I have a dream“ zaista i ostvariti taj san... Nadajmo se...

Bjanka Badrov IV-d





Dobrodošli na službene stranice Grada Sarajeva.

Navigacija

- Početnik
- O Sarajevu
- Grad Sarajevo
- Novosti
- Najave i obavijesti
- RSS Feed
- Turisti info
- Forum

Najave i obavijesti

Zamjenik gradonačelnice Junjić otvara "Sportsku gimnazijadu 2008."
Sarajevo, 7.10.2008.

U srijedu 08.10.2008. godine u 10.00 sati, zamjenik gradonačelnice Sarajeva Jasip Junjić svečano će otvoriti manifestaciju "Sportska gimnazijada 2008." na školskom igralištu Prve gimnazije "Metalac". Organizator ove namje po redu tradicionalne manifestacije sporta i mladosti je Prva gimnazija, a pokrovitelj Grad Sarajevo koji je udvoje 15.000 KM za njeno održavanje.

18.12.2008 10:53

Namjenski razan na uplatu
dokacija za rekreativnu
sarajevske vještice GRAD
SARAJEVO - PRIJEKAT
VEŠTICA

Pozivamo Vaseg novinara i fotoreportera/kamatelja da
zabijete ovaj događaj.

Izvori: Služba za odnose sa javnošću Grada Sarajeva

[Nazad]

prva gimnazija i gimnazija iz paderborna realiziraju projekt "prekretnica-na putu ka ujedinjenoj Evropi"

Objavljeno: 31.10.2008. u 12:31

31.10.2008. 11:50

FSABIO

BH Bosna i Hercegovina

PRVA GIMNAZIJA I GIMNAZIJA IZ PADERBORNA REALIZIRAJU PRO
"PREKRETNICA-NA PUTU KA UJEDINJENOJ EVROPI"

Sarajevo, 31. oktobra (FENA) - Učenici i nastavnici Prve gimnazije u Paderbornu (Njemačka) danas su u prostorijama sarajevske gimnazije predstavili zajedničkog projekta "Prekretnica-na putu ka ujedinjenoj Evropi".

Projekt se sastoji od dva dijela koja će biti realizirana u Sarajevu i P. Projekta je zadržavanje mladih i promocija evropskih vrijednosti.

"Mi smo, u okviru projekta Fondacije "Robert Bosch" - Mladi putnici na naporima došli na ideju da institucijama i mjestima kao i osobama važnosti za Sarajevo i BiH, dodijelimo zvijezdu za različita dostignuća. Iste ova zvijezda bit će dodijeljena i u Paderbornu", izjavila je direktorica Prve gimnazije.

Zvijezde koje simboliziraju ujedinjenje Evrope u Sarajevu su, po odabiru mladih, dodijeljene Zvezdnoj stanici, hotelu "Holiday Inn" kao simbolu ZC, tramaju za promociju mobilnosti.

Zvijezda prekretnica za književnost dodijeljena je hri Andriću, Gazi Husrev-begu za socijalni arandman, Haggađi za slobodu prognanih, Filozofskom fakultetu za slobodu mišljenja, muzeju Ars Aeni za umjetnost koja povezuje svijetove, Sarajevu film festivalu za promociju različitosti i prihvatanje isih, Akademiji ikovnih umjetnosti za umjetničku slobodu, Narodnom pozorištu za promociju međunarodnog stvaralaštva i Prvoj gimnaziji za kontinuirane uspjehe u obrazovanju mladih.

Drugi dio projekta bit će realiziran u martu 2009. u Paderbornu.

Prva gimnazija i gimnazija iz Paderborna surađuju već više od deset godina na različitim projektima koji promovišu zajedništvo i mlade. S različitim projektima osvojili su već tri nagrade u okviru Fondacije "Robert Bosch".

[Fena] gkmt



Učenici i nastavnici Prve gimnazije u Paderbornu (Njemačka) danas su u prostorijama sarajevske gimnazije predstavili zajedničkog projekta "Prekretnica-na putu ka ujedinjenoj Evropi".



Učenici i nastavnici Prve gimnazije u Paderbornu (Njemačka) danas su u prostorijama sarajevske gimnazije predstavili zajedničkog projekta "Prekretnica-na putu ka ujedinjenoj Evropi".



Zamjenik gradonačelnice Sarajeva Jasip Junjić svečano će otvoriti manifestaciju "Sportska gimnazijada 2008." na školskom igralištu Prve gimnazije "Metalac". Organizator ove namje po redu tradicionalne manifestacije sporta i mladosti je Prva gimnazija, a pokrovitelj Grad Sarajevo koji je udvoje 15.000 KM za njeno održavanje.



Projekt Prve gimnazije i škole iz Paderborna S plavim zvijezdama do Evrope

